Music By Madan Mohan

منروا موویٹون کا بہترین شاہکار

जेलर

جیلر

اداکارات : سہراب مودی - ابھی بھٹاچاریہ - کامنی کوشل - گیتا بالی

(قیمت ۱ر)

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

سٹوری "میں رمیش کے ساتھ جا رہی ہوں اور کبھی واپس نہ آؤں گی اگر تمہیں اسکا سبب جاننا ہو تو اپنی شکل آئینہ میں دیکھ لو" یہ وہ فقرہ تھا جسے دیپک جیسی خوبصورت بیوی کنول نے رمیش کے ساتھ چلے گئے وقت کہا تھا۔ بیچارے دیپک کا قصور صرف اتنا ہی تھا کہ وہ بدصورت تھا"۔ آگے پردہ پر۔۔

گانے

بس ایک سزا ہی تو ہے سہنا ہوگا۔ کوئی روز روز کے کاٹے کوئی ہنس کے گزارے

تیرے ہاتھوں کا بنایا ہوا یہ جیل ہے

تیرے اپنے ہی کرموں کا یہ کھیل ہے

چاہے اسکو بگاڑ لے چاہے اسکو سنوار لے۔ بس ایک سزا...

باپ بیٹے میں کاٹے گا تو باپ ہی بندے دشمن تو اپنا ہے خود آپ ہی

دل کیسے لگے گی تیری بنا کنارے۔ بس ایک سزا.....

نمبر ۲

رگی پپی لی۔ اے لی پپی رگی۔ دیکھو یہ زمانہ کرے پیار لیا ہے بھی ٹھگی

نظر بچی بچی کے مال ہے پرایا۔ حضور کس باغ سے یہ پھول ہے چرا لیا

غضب کا یہ ڈاکہ غضب کی یہ چوری

چمن میں بھی رہنا بہاروں سے بھی ٹھگی۔ رگی پپی لی

یہ دنیا جو بکتی ہے پیار بھی دنیا بھی جو بس چلے تو یہ اپنا خزانہ بھی

بھنور میں پھنسے تو کناروں کو بلائیں

جو پار لگ جائیں تو کنارے سے بھی کھلی ۔ رنگی . . . .

بھول گیا پیار کی اداؤں کو زمانہ   کرشمہ ہے یہ بھی جھوٹ موٹ کھیلے پردہ

کہاں کا چل جانا کہاں کا مر جانا ۔ کہ دل والے کریں دل والوں سے بھی ٹھگی

نمبر ۳

بس اک سزا ہی تو ہے زندگی   کوئی رو رو کے کاٹے کوئی ہنس کے گزارے

کھیل بن بن کے دیکھے بگڑتے یہاں ۔ اور مل مل کے دیکھے بچھڑتے یہاں

کئی جھوٹے بھی جیتے کئی سچے بھی ہارے ۔ بس اک سزا . . . . .

جن کو سمجھا تھا اپنا دغا دے گئے   آگ دل میں لگا کے ہوا دے گئے

ہوئے اب پرائے تھے جو اک دن ہمارے . . . . بس اک سزا . . . . .

نمبر ۴

مجھ ہی میں چھپ کر مجھ ہی سے دور ۔ یہ کیسا دستور ہے مالک یہ کیسا دستور

میں نے من کی آنکھوں سے دیکھا ہے سو بار تجھے

لیکن تن کی آنکھوں سے بھی درشن دے اک بار مجھے

درشن دے پھر چھین لے انکھیاں

یہ مجھ کو منظور رہے مالک یہ مجھ کو منظور . . مجھ ہی میں چھپ کر . . .

چل ہٹ تن کو چھوڑ کر ۔ میں نے تجھے پہچان لیا

تجھ بن کومل ہاتھ یہ کس کا ہو گا میں نے جان لیا

دھوپ ہوا سب روپ ہیں تیرے

سب میں تیرا نور ہے رے مالک سب میں تیرا نور ... مجھ میں چھپکر ....
سچے دل سے نام لوں تیرا نردھن کی یہ پوجا ہے
اندھیارے میں ساتھی کوئی اور نہ تم بن دوجا ہے
تیری خوشی میں خوش ہیں داتا
ہم بندے مجبور رے مالک ہم بندے مجبور۔ مجھ ہی میں چھپکر ...

نمبر ۵

میری ہرنی جیسی چال او میرے گھونگھر والے بال
پلٹ کر دیکھ رے او کالی ٹوپی والیا
سو دکھ کا ایک علاج نین میرے متوالے
میرے آگے پیچھے پھریں رات دن دل والے
ہزاروں پھرتے ہیں بے حال گلے نہ گلے کسی کی دال
پلٹ کر دیکھ رے او دلبر جانیاں۔ میری ہرنی ....
او میری مورت دیکھ مساز ہنسے روتے ہیں۔ ہلے دل کی ہنسی چیز بک گئے سستے میں
ہزاروں بک گئے پچھلے سال تو لاکھوں بکیں گے اب کے سال
پلٹ کر دیکھ رے او دلبر جانیاں۔ میری ہرنی جیسی .....
سنوارے سب کے بگڑے کام۔ کروڑوں جگ میں جسکے نام
پلٹ کر آ بھی جا شرن اُس رام کی
او ماٹی کے پُتلے کاہے ادھر اُدھر تو بھٹکے

جھوٹی راہ نہ چلنا مُورکھ ساچی راہ سے ہٹ کے
جگت کے سارے جھوٹے کام ہے ساچا ایک اُسی کا نام
پلٹ کر آ بھی جا شرن اُس رام کی پلٹ کر دیکھ لے او کالی ٹوپی والیا

میری ناہرنی جیسی .....

ادیہ جگ ہے غم کی آگ روپ میرا شبنم ہے
جب سورج نکلے بول تیرا پھر کیا دم ہے
میرا ایک اشارہ دیکھ تاملے رُک جائیں
پربھو اُنگلی ایک اُٹھائیں تو پربت جُھک جائیں
دو گھڑی بیٹھ کر دیکھو میری زلفوں کی چھاؤں میں
تنا ہوا ہے نیل گگن کا چھتر پربھو کے گاؤں میں
اُس چھتر تلے آرام وہ سب کو دیتا ہے بے دام
پلٹ کر آ بھی جا شرن اُس رام کی
سنوارے سب کے بگڑے کام کردے ڈلا جگ میں جسکے نام
بول رے منوا رام نام ۔ وہی سنوارے بگڑے کام

نمبر ۶

پیار کی نشانیاں سُنائیں یہ کہانیاں
تو پیار کر یہ زندگی ہے پیار کے لئے
وہ دل ہی کیا جسے کسی کی آرزو نہ ہو

وہ آنکھ کیا جسے کسی کی جستجو نہ ہو۔ آرزو نہ ہو جستجو نہ ہو
تو دل ہے وہ پھول جس میں رنگ و بو نہ ہو۔ پیار کی نشانیاں۔۔
یہ پیار دو دلوں کی دھڑکنوں کا نام ہے
ہے جس میں چاہتوں کا رنگ یہ وہ جام ہے
یہ جام پی بھی لے۔ دیوانے جی بھی لے
اِس جام ہی میں زندگی کی صبح شام ہے۔ پیار کی نشانیاں۔۔۔
سفر کا کیا مزہ جو کوئی ہم سفر نہ ہو۔ تجھکو کسی کی بیری کسی کو خبر نہ ہو
کسی کو ساتھ لے کسی کا ساتھ دے، جینا ہی کیا جو دل میں محبت کا گھر نہ ہو
پیار کی نشانیاں۔۔۔۔۔

ریڈیو سنگر :۔

نمبر ۷

بوندنیاں برسن لاگی رے۔ کاہے شور مچائے رے پپیہرا
دھن ایسی گائے من اگنی لگائے۔ تن دھڑک دھڑک رہ جائے
سوئے درد جگائے بیری بار نہ آئے۔ ہائے کون اسے سمجھائے۔ بوندنیاں۔۔
پاگاماری سارے نی سارے۔ ساسارے نی سارے گا۔ گا مارے سا پا
مادھانی سارے پانی۔ ماپاگا مارے سارے نی سارے گا۔ گا مارے نی سا
تو رے پیا تی پڑوں میں او پپیہرا۔ جا رے جا جلا نا مورا جیئرا
تو ہے نہ رس نہ آئے کاہے را ر مچائے۔ جلے آپ مجھے بھی جلائے
بوندنیاں۔۔۔۔۔۔

نمبر ۸

ہم پیار میں جلنے والوں کو چین کہاں ہائے آرام کہاں

پریت کی اندھیاری منزل میں چاروں اور سیاہی
آدھی راہ میں ہی لٹ جائے اس منزل کا راہی
کانٹوں پہ چلنے والوں کو چین کہاں ہائے آرام کہاں ۔ ہم پیار میں۔۔

بہلائیں جب دل نہ بہلے تو ایسے بہلائیں
غم ہی تو ہے پیار کی دولت یہ کہہ کر سمجھائیں
مناسن جلنے والوں کو چین کہاں ہائے آرام کہاں ۔ ہم پیار میں۔۔

(ختم شد)

صنعت و حرفت و ٹیکنیکل کی نایاب کتابیں

الیکٹرک گائڈ	4/-/-	شیشہ سازی	2/-/-
الیکٹرک وائرنگ	4/-/-	پیانو کی دوکان	2/-/-
موٹر گائڈ	4/-/-	تیل عطر سازی	2/-/-
خراد شکستہ	3/-/-	بوٹ پالش بنانا	2/-/-
ورکشاپ گائڈ	3/-/-	گھڑی سازی	2/-/-
آئل انجن گائڈ	5/-/-	سینما مشین آپریٹر	4/-/-
کروڈ آئل	5/-/-	صنعت و حرفت کے قیمتی راز	3/-/-
ٹریکٹر گائڈ	4/-/-	ریڈیو گائڈ	4/-/-
جنتری پیمائش چوب	1/-/-	صابن سازی	1/8/-
کپڑے رنگنے کا ہنر	2/-/-	خوبصورت بو	1/8/-
کپڑے دھونے کا ہنر	2/-/-	اچار مربے چٹنی	1/8/-
مکمل فوٹو گرافی	2/-/-	بغیر بجلی کا ریڈیو بنانا	1/8/-
کاشتکاری یا باغبانی	4/-/-	باورچی خانہ	2/6/-
روشنائی سازی	2/-/-	مجموعہ ذائقہ	1/-/-

ملنے کا پتہ } رتن اینڈ کو بکسیلرز، دریبہ کلاں دہلی

(الہ آباد پریس دہلی)